

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome **SERGIO FANT**
Data di nascita 13/10/1971
Nazionalità Italiana
Indirizzo Cäsarstr. 6/8, 45130 Essen, Germania
Partita IVA DE262881132
Codice fiscale FNTSRG71R13A757P

Istruzione e formazione

- 2014 Corso on-line “Expanding Exhibitions: Innovative Approaches to Curating”, NODE Center for Curatorial Studies, Berlino
- 2003 Laurea in Storia del Cinema, Corso di Laurea DAMS, Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna, con la tesi “L’abbigliamento al cinema: oggetto e figura”
- 2000 Seminario Archimedia “The Use of Archive Material in the Production of Documentaries for Television and the New Media”, Cinemateca Portuguesa, Lisbona

Esperienza professionale

- Dal 2019* Membro della commissione di valutazione, Piemonte Film TV Development Fund, Film Commission Torino Piemonte
- Dal 2019* Programmatore, Berlinale – Berlin International Film Festival
- Dal 2018* Membro della commissione, “Final touch: Intense feedback from experts”, IDM Südtirol
- Dal 2017* Docente presso corsi di alta formazione “I mestieri del cinema”, Fondazione Cineteca di Bologna
- Dal 2016* Docente presso workshop “MOVIE IT!”, IDM Südtirol–Alto Adige
- Dal 2015* Consulente per le attività cinematografiche, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Trento
- 2014 Docente presso Master in “Discipline della produzione e comunicazione per il cinema, l’audiovisivo e i digital media”, Università Ca’ Foscari, Venezia
- 2013-2014 Curatore sezione SpazioDoc del festival “Cinemondo”, Accademia di Francia a Roma - Villa Medici
- 2013-2018 Programmatore, Festival del Film Locarno
- Dal 2012* Ideatore e curatore del programma “Home Moves”, presentato presso 25FPS International Experimental Film and Video Festival - Zagreb, 21er Haus Contemporary Art Museum - Wien, Filmwinter Festival - Stuttgart
- 2012-2014 Membro del comitato scientifico di Doc/it Professional Award organizzato dall’Associazione Documentaristi Italiani
- 2012 Membro della commissione di valutazione, Documentary Film Found, Film Commission Valle d’Aosta
- Dal 2011* Ideatore e organizzatore rassegna itinerante di film documentari “Mondovisioni – I documentari di Internazionale”, in collaborazione con il settimanale *Internazionale*

- 2010-2011 Programmatore della selezione corto- e mediometraggi, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia
- Dal 2010 Responsabile del programma cinematografico, Trento Film Festival
- Dal 2009 Co-fondatore di CineAgenzia, piattaforma di programmazione e distribuzione cinematografica
- Dal 2009 Collaboratore del settimanale *Internazionale*
- Dal 2008 Ideatore e curatore di "Mondovisioni", programma cinematografico di Internazionale a Ferrara, festival del settimanale *Internazionale*
- 2007-2013 Curatore del programma cinematografico, BilBolBul - Festival Internazionale di fumetto, Bologna
- 2006-2008 Membro della commissione di selezione della sezione "L'altro cinema - Extra", Festival Internazionale del Film di Roma
- 2005-2013 Curatore del programma cinematografico e live performance, FilmForum Festival, Università di Udine e Gorizia
- Dal 2005 Ideatore e curatore di "Pagine Nascoste", programma cinematografico del Festivalletteratura di Mantova
- 2005-2008 Consulente, Mostra Internazionale del Nuovo Cinema - Pesaro Film Festival
- 2005-2008 Consulente alla selezione e curatore dei programmi speciali, Biografilm Festival, Bologna
- 2004-2009 Consulente, Trento Film Festival
- 2001-2004 Curatore della sezione "Cinema2", Il Cinema Ritrovato festival, Bologna
- 2002-2003 Curatore dei programmi speciali, Festival delle Scuole Europee di Cinema, Bologna
- 2000-2002 Ricercatore addetto al progetto "Italia Taglia" della Cineteca di Bologna sulla censura cinematografica, promosso dal Dipartimento dello Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- 1998-1999 Staff, Festival delle Scuole Europee di Cinema, Bologna
- 1998-1999 Redattore, *Adriaticofilm*, quotidiano di Adriaticocinema - Festival Internazionale di Rimini, Bellaria e Cattolica
- 1996-1999 Redattore, rivista cinematografica *Voci Off*
- 1995 Collaboratore, rivista cinematografica *Duel*

Lingue

Italiano Madrelingua

Inglese Comprensione, espressione orale, scrittura: Ottimo

Francese Comprensione, espressione orale: Buono
Scrittura: Mediocre

Tedesco Comprensione, espressione orale: Mediocre
Scrittura: Elementare

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Sergio Fant

